



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII



INSPECTORATUL
ȘCOLAR JUDEȚEAN VASLUI



Inspectoratul Școlar Județean Vaslui
Palatul Copiilor Vaslui
Str. Stefan cel Mare, nr. 62
Tel/ fax : 0235313512

Concursul Județean de Muzică Populară „DOR DE CÂNTEC POPULAR” Vaslui Ediția IV , 29 martie 2026

REGULAMENT

1. Context

Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, Palatul Copiilor Vaslui.

Parteneri: Consiliu Județean Vaslui, Primăria Municipiului Vaslui, Centrul Cultural Județean Vaslui, Casa Corpului Didactic Vaslui, Colegiul Economic „Anghel Rugina” Vaslui, Direcția Generală Pentru Asistență și Protecția Copilului Vaslui, Asociația Culturală „Pentatonic Art”.

Argument

Muzica populară românească face parte din tradiția țării cu nucleu și rădăcini adânci în fiecare zonă geografică. Cred că fiecare dintre noi la un moment dat a ascultat muzică populară care ne aduce aminte de tradiție, civilizația tradițională, portul popular și educația care o primeau oamenii prin păstrarea cu sfințenie a muzicii populare românești. Trăim cu toții o eră a internetului, devenind fără să ne dăm seama niște robi ai calculatorului și de aceea uităm că “veșnicia s-a născut la sat”(Lucian Blaga), ne îndepărtăm de obârșii, de dansul românesc și frumusețea cântecelor populare, de înțelepciunea pe care bătrânii satului au pastrat-o cu trudă de-a lungul vremurilor.

În muzica populară românească, Dumnezeu a ascuns frumuseți și valori nebănuite, care reinvie și se lasă descoperite prin Cuvântul lui Dumnezeu.

2. Scopul: Atragerea și promovarea tinerelor talente din județ, într-un concurs județean de interpretare folclorică, depistarea și valorificarea creațiilor folclorice autentice, de certă valoare artistică.

Obiective

- Promovarea inițiativelor individuale și de grup în derularea unor activități extrașcolare.
- Implicarea elevilor și a comunității în promovarea practicilor culturale – artistice din satul românesc.
- Descoperirea de noi talente în domeniul interpretării.
- Păstrarea și valorificarea costumului tradițional românesc și a tradițiilor strămoșești.
- Cunoașterea și valorificarea patrimoniului cultural, afirmarea folclorului autentic.
- Motivarea elevilor și a cadrelor didactice pentru promovarea schimburilor culturale.

3. Conditii de participare

La festival pot participa *copii și elevi*, membri ai cercurilor artistice din palatele și cluburile copiilor, grădinițe, școli gimnaziale și licee din județ (prescolari, primar, gimnaziu și liceu).

4. Probe de concurs

Repertoriul interpretat în concurs va fi apreciat în funcție de autenticitate, de valoarea artistică și diversitatea sa ritmică și melodică. Melodiile populare vor fi interpretate în concurs fie fără negativ (a capella; nu este obligatoriu doină), acompaniați de instrumente populare sau se pot acompania singuri (tobă, tamburină, fluier, vioară, cobză etc.), fie cu negative.

Concurenții vor purta costum tradițional (inclusiv încălțăminte) din zona pe care o reprezintă.

➤ **Secțiunea I :**

Interpretare vocală (soliști vocali);

➤ **Secțiunea a II -a :**

Interpretare instrumentală (soliști instrumentiști);

Concursul la secțiunile I și II se vor desfășura după următoarele categorii de vârstă:

- Preșcolari (4-6 ani),
- Clasele I-IV,
- Clasele V-VIII,
- Clasele IX-XII.

➤ **Secțiunea a III-a :**

Grupuri vocale folclorice

Concursul la secțiunea a III-a se va desfășura după următoarele categorii de vârstă:

- Preșcolari (4-6 ani),
- Clasele I-IV,
- Clasele V-VIII,
- Clasele IX-XII.

➤ **Secțiunea a IV-a :**

Formații instrumentale (tarafuri, orchestre populare)

Concursul la secțiunea a IV-a se va desfășura după următoarele categorii de vârstă:

- Clasele I-VIII,
- Clasele IX-XII.

La secțiunile I și II (*soliști vocali și soliști instrumentiști*) concurenții vor prezenta câte o piesă cu acompaniament (negative sau acompaniți de instrumente reci) sau fără acompaniament (a capella, *nu este obligatoriu doină*). Timp alocat 2-4 minute.

La secțiunea a III-a (*grupuri vocale folclorice*) se vor prezenta două piese cu acompaniament (negative sau acompaniți de instrumente reci) sau fără acompaniament (*nu este obligatoriu doină*)

La secțiunea a IV-a (*formații instrumentale (tarafuri, orchestre populare)*) se vor prezenta două piese de genuri diferite.

5. Calendarul concursului

- Pentru înscrierea concurenților se va completa, pentru fiecare secțiune, un formular în format electronic afișate mai jos, până pe de **22 martie 2026**:
 - Secțiunea interpretare vocală:
<https://docs.google.com/forms/d/1A5La5avayB6M5X9cy9Y08t0kWZTmwIjK25E7hIbDxA/edit>
 - Secțiunea interpretare instrumental
https://docs.google.com/forms/d/1yzI5ItGV_6G_1kwvgo_2nl5Ip3IPEUBtAiob_TB_XDo/edit
 - Secțiunea grupuri vocale
<https://docs.google.com/forms/d/17QCO6PVMScsHMZQTJNxAUL69gP3yGLdBAXrTuBnqqBc/edit>

- Sectiunea grupuri vocale

- Negativul concurentilor va fi denumit astfel:
 - numele si prenumele concurentului
 - clasa
 - titlul melodiei.Ex.: Ramona Popa – IV- Azi e hora-n satul meu
- Concursul propriu-zis se va desfășura duminică, **29 martie 2026**, iar premiarea se va face în aceeași zi.

Informații suplimentare se pot obține la nr. de telefon: 0746254230, e-mail : djpam_pam@yahoo.com profesor **Călin Adrian**.

6. Evaluarea concurenților

Evoluția participanților va fi evaluată de un juriu competent, alcătuit din specialiști în domeniul muzical, oameni de cultură și artă. Clasificarea concurenților se face în funcție de calitatea interpretării, de autenticitatea și valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică, de frumusețea și autenticitatea costumului popular al interpretului.

7. Mediatizarea proiectului

Avizier, consiliul elevilor, comitetul de parinti, consiliul profesoral, cercuri pedagogice, portofoliul activitatilor, articole in presa scrisa, afise, pliante, ecusoane, fanioane, corespondenta: posta electronica, facebook, blog etc.

NU SE PERCEP TAXE DE PARTICIPARE.